



Grande Loja Maçônica
do Estado do Rio Grande do Sul

Fundada em 08 de janeiro de 1926

Departamento de Atividades Culturais

XIV Seminário Fronteiras do Pensamento Maçônico - 2026 (SFPM-2026)

Patrono: Irmão Benno Becker Junior – Idealizador do SFPM

INFORMAÇÕES GERAIS

O Seminário tem na sua gênese objetivos docentes de favorecimento às atividades da pesquisa científica do conhecimento maçônico e de intercâmbio entre as Lojas na distribuição do saber entre os irmãos. É um evento já realizado desde o ano de 2013, que busca proporcionar aos participantes experiências formativas, teóricas e práticas, de conhecimento intrapessoal e interpessoal, para sua evolução.

O SFPM-2026 será realizado de forma virtual e estarão convidados a participar todos os maçons regulares, pertencentes a Lojas filiadas a potências maçônicas reconhecidas pela Grande Loja Maçônica do Estado do Rio Grande do Sul (GLOJARS).

REALIZAÇÃO

- Grande Loja Maçônica do Estado do Rio Grande do Sul (GLMERGS) - Departamento de Atividades Culturais (DAC)

COLABORAÇÃO

- Academia Maçônica de Letras Sul-Riograndense (ACADESUL)

DATAS

O XIV SFPM, será realizado de forma virtual, em três datas distintas, conforme segue:

Data	Dia sem.	Grau	Loja Organizadora	Horário
26/08	4ª feira	Aprendiz	20 de Setembro, 119	19h
02/09	4ª feira	Companheiro	Electra, 21	19h
11/09	6ª feira	Mestre	Phoenix, 70	19h

CONTATO:

Dúvidas sobre aspectos gerais ou específicos do SFPM2026 poderão ser encaminhadas pelo e-mail: (sfpm@glojars.org.br).

REGULAMENTO

Inscrições:

As solicitações de inscrições de trabalhos serão remetidas pelas Lojas Maçônicas dos respectivos expositores, à GLMERGS – DAC. Os trabalhos, de todos os graus, deverão ser enviados para o e-mail ***sfpm@glojars.org.br*** até o dia 03/08/2026.

Após verificação preliminar pelo DAC, quanto ao formato, os trabalhos serão enviados às comissões científicas vinculadas às Lojas que sediarão os seminários de cada Grau, para análise de conteúdo, estrutura e referências bibliográficas.

Os trabalhos que tenham detectadas eventuais desconformidades em relação ao formato, serão devolvidos para as devidas correções às Lojas remetentes, concedendo-se um prazo de 5 dias úteis para retorno ao DAC.

Seleção de Trabalhos pelas Lojas:

As Lojas Maçônicas darão ampla divulgação dos requisitos para submissão de trabalhos a seus quadros de obreiros, e selecionarão no máximo três trabalhos, sendo um para cada grau simbólico (Aprendiz, Companheiro e Mestre), utilizando o método que lhe parecer mais harmônico para a escolhas dos seus representantes.

Sugere-se que as Lojas, nas quais houver produção de trabalho, constituam uma comissão para analisar e certificar que os trabalhos estão de acordo com o Regulamento do SFPM-2026, especialmente quanto ao formato e estrutura.

Conteúdo:

Os trabalhos abordarão concepções, simbolismos e interpretações sobre diferentes aspectos da doutrina maçônica, originados de textos dos rituais dos graus, publicados pela GLMERGS, assim como por toda a literatura oficial, catalogada e idônea, que compõem o manancial de pesquisas maçônicas.

Enfatiza-se a necessidade dos expositores, ao abordarem um tema, consultarem vários autores e os registrarem em “Referências” ao final do trabalho. Esse procedimento científico, além atender às normas dos direitos autorais, faz justiça aos autores de livros, artigos e peças de arquitetura, favorece a pesquisa e a produção de novos conhecimentos, a toda a comunidade maçônica.

Formato:

Fonte: Arial 12; Espaço: 1,5 Esp. Esq.: 3 cm Esp. Dir.: 2 cm;

Extensão: AM 3 páginas, CM 4 páginas e MM 5 páginas;

Duração da exposição: AM= 10 min CM= 13 min MM= 15 min.

Obs.: No formato preconizado acima, cada página deverá conter, aproximadamente, 30 linhas. Chama-se à atenção para este dado, porque está diretamente relacionado com o tempo destinado a cada expositor.

Estrutura:

Introdução: Expor os objetivos gerais do trabalho e derivar para a área específica que o autor deseja focalizar, de modo a dar ao leitor ou expectador, uma ideia do tema.

Desenvolvimento: Discorrer sobre o tema específico, lastreado em experiências e/ou na revisão da literatura, nominando os autores que pesquisaram a área e suas ideias. Citar os autores consultados posicionando-se frente suas afirmações.

Conclusões: Expor as conclusões a que chegou após as pesquisas e reflexões, que podem motivar futuras pesquisas.

Referências Bibliográficas:

Citar os autores cujas ideias, ou textos literais, foram incluídos no trabalho e seguir, criteriosa e escrupulosamente, as normas brasileiras sobre propriedade intelectual e direitos autorais, sob pena de caracterização de plágio, comprometendo judicial e moralmente todo o trabalho realizado.

No Brasil, as normas que regulam esse tema são a Lei 9.610/98 e a norma ABNT – NBR 10520/2023, acessíveis pelos links a seguir, respectivamente:

https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9610.htm

http://www.cbiotec.ufpb.br/secretariado/contents/documentos/abnt-docs/2023_abnt-10520-citacoes.pdf

Qualquer conteúdo de fontes consultadas incluídos literalmente, ou mesmo com redação modificada, obrigatoriamente deve ter referência às fontes de onde foram extraídos. Recomenda-se consultar e seguir as instruções específicas sobre citações, contidas no item 7, páginas 11 a 14, da Norma NBR 10520, acessível pelo último link acima.

Segue anexa prancha sob o título “Direito Autoral e Literatura Maçônica”, cuja leitura se recomenda.

Classificação dos trabalhos:

Serão considerados classificados todos os trabalhos que, após análise das respectivas comissões científicas, receberem parecer de que estão em conformidade com os requisitos do regulamento do SFPM-2026.

Seleção dos trabalhos para apresentação:

Entre os trabalhos classificados, serão selecionados para apresentação nos respectivos seminários, 7 (sete) trabalhos no grau de Aprendiz Maçom, 6 (seis) trabalhos no grau de Companheiro Maçom e 5 (cinco) trabalhos no grau de Mestre Maçom. Caberá às comissões científicas correlatas selecionar entre os classificados, os trabalhos que serão apresentados nos seminários, justificando os critérios para seleção.

Publicação dos trabalhos:

Todos os trabalhos classificados, se autorizado pelos autores, serão publicados no site da GLMERGS, bem como farão parte do volume impresso sob a chancela da GLMERGS.

Comissão científica.

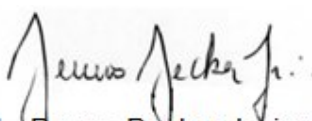
Serão instituídas três comissões científicas, que ficarão encarregadas das atribuições já explicitadas neste regulamento, em relação aos trabalhos de cada grau simbólico. As comissões serão compostas por três representantes indicados pelas lojas sede.

Após a apresentação dos trabalhos, a Comissão Científica fará um breve comentário, ressaltando aspectos relevantes de cada trabalho apresentado.

Participantes:

Estão convidados a participarem todos os maçons regulares, pertencentes a Lojas filiadas a potências maçônicas reconhecidas pela Grande Loja Maçônica do Estado do Rio Grande do Sul (GLMERGS).

Or.: de Porto Alegre 11/06/2026.


M.:l.: Benno Becker Junior
Diretor do DAC/GLmergs